

## Muda Mathis

1959 in Zürich geboren, lebt und arbeitet in Basel. Arbeitet mit Sus Zwick und in verschiedenen Formationen in den Bereichen Performance, Video, Installation und Musik. Ausbildung an der F+F Schule für experimentelle Gestaltung, Zürich. Sigurt Leeder School of Dance, Herisau. Klasse für Audiovisuelle Gestaltung, Schule für Gestaltung, Basel. Mitbegründerin der Performanceband Les Reines Prochaines und der Produktionsgemeinschaft VIA AudioVideoKunst in Basel und der Performance Chronik Basel. 1996-2017 Dozentin an der HGK Basel. Kommissionsarbeit in verschiedenen Institutionen.

## Sus Zwick

1950 in Fribourg geboren, lebt und arbeitet in Basel. Ausbildung als Logopädin und Heilpädagogin, Uni Fribourg, Klasse für Audiovisuelle Gestaltung, SfG, Basel. Arbeitet als freischaffende Künstlerin in den Bereichen Video, Installation, Performance und Musik. Mitbegründerin der VIA, AudioVideoKunst, Basel. Mitglied der Performanceband Les Reines Prochaines. Teilnahme an nationalen und internationalen Festivals, TV-Ausstrahlungen, Videos, Videoinstallation, Ausstellungen, Performances, Konzerten im In- und Ausland.

### Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2024 **Die Erfindung der Welt und alles andere**, Videoinstallation, Foto-Installation, Mathis/ Zwick, TANK, Basel
- 2023 **Vage Elemente Werkstatt**, Installation Single Channel Video, Leuchtkasten Paare, Mathis/ Zwick, Kobo Art Space Zürich
- 2020 **La danse furieuse Part III**, 3-Kanal Videoinstallation, Sus Zwick, Kaskadenkondensator Basel
- 2018 **L'univers de Germaine**, Mehrteilige Videoinstallation, Mathis/ Zwick und Hipp Mathis Kunsthau Baselland, Kunstmuseum Thurgau Kartause Ittingen, 2019
- 2017 **Mein Haus - deine Arme - unserer aller Schlaf, My House - Your Arms - Our Own Sleep**, Mehrteilige Video-, Lichtbild-, Foto-Installation, Mathis/ Zwick, Nicolas Krupp Contemporary Art, Basel Tinguely Museum, Basel 2018, Bioskop Balkan, Belgrad 2019
- 2014 **Olga und Olga und die koreanische Grossmutter**, Zwei-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick Kunstraum Kreuzlingen, Ausstellungsraum Klingental Basel
- 2014 **Tischlein deck dich**, Fotoserie, Mathis/Zwick, Galerie Z, Chur
- 2011 **Danse furieuse Part II**, Acht-Kanal Videoinstallation, Sus Zwick, Kasko Basel
- 2010 **Das unsichtbare Licht**, 11-Kanal Audioinstallation, Fränzi Madörin, Muda Mathis und Sus Zwick Kunsthalle Arbon
- 2008 **Blume wie ein Haus gedacht**, Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Blumensaft, Kunst Raum, Riehen
- 2003 **Monts et Merveilles**, Sechs-Kanal Videoinstallation, Madörin/ Mathis/ Zwick, Kunstmuseum, Olten, Plug-In, Regionale, Basel 2004
- 2002 **Bad**, Videoprojektion, Mathis/ Zwick, Kunsthof, Zürich
- 2001 **Das Paradies**, Videoinstallationen, Mathis/ Zwick, Kunsthalle Winterthur, Loeffler Museum, Kosice, Slowakei, Kartause Ittingen 2002
- Paar**, Videostills, Mathis/ Zwick, Kunstkasten, Winterthur, Nette Homos, Kaskadenkondensator Basel, Female Geographies, Austrien Cultural Forum London
- 1998 **Die Erfindung der Welt**, Sechs-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Staatliche Kunsthalle Baden–Baden, Palazzo, Liestal 1999, Kunstverein Konstanz 2000
- Erstkommunikanten**, Fotoserie, Muda Mathis/ Tobias Madörin, Kunstraum, Kreuzlingen, Kunstmuseum Kartause Ittingen 2002, La Centrale, Montreal 2005
1999. **La danse furieuse**, Acht-Kanal Videoinstallation, Sus Zwick, Kaskadenkondensator Basel, Regionale Kunsthau Baselland 2000
- 1997 **The Plot**, Klang-Licht-Installation, Muda Mathis/ Sibylle Hauert, Kaskadenkondensator, Basel
- Le Ballett Patient**, 12-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Reitschule Bern
- Gönn dir ein Schnippchen**, Sieben-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Cargo Bar, Basel, Viper 1998
- 1996 **Babette**, Drei-Kanal Videoinstallation, Madörin/ Mathis/ Zwick, CAN Centre d'Art Neuchâtel, Ausstellungsraum o.T. Luzern, Amtshimmel Baden
- 1995 **Sofies Himmel**, Fünf-Kanal Videoinstallation, Madörin/ Mathis/ Zwick, Kunstmuseum des Kantons Thurgaus, Kartause Ittingen, CAN Centre d'Art Neuchâtel, 1996
- 1992 **Sofie zieht Kreise**, Videoinstallation, Muda Mathis, Filiale, Basel. Galerie Prosart und o.T., Luzern Theater Neumarkt, Zürich, Steirischer Herbst, Graz, MfG Zürich
- 1989 **Die Tempodrosslerin saust**, 14-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis/ Pipilotti Rist, Kunsthalle, St.Gallen

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2022 **Fun Feminism**, Kunstmuseum Basel, Gegenwart, mit The Golden Landscape of Feminism, Installation, Madörin/ Mathis/ Zwick,  
**Eine Frau ist eine Frau ist eine Frau**, Kunsthau Aarau, mit Maria Himmelfahrt  
**11 akustische Portraits**, Audioausstellung organisiert von Hurter-Urech, Villa Renata, Basel, S11 Solothurn
- 2019 **Dein Bein**, Foto- Lichtinstallation, Mathis/ Zwick, Hiltibold, St. Gallen, Plovdiv Bulgarien  
**Aufbruch mit Kartoffeln**, Videoprojektion, Mathis/ Zwick, Kleiner Frühling 2019, Buch Kunst Fest, Appenzell
- 2016 **Ernte 16**, Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Kunsthau Baselland

- 2012 **Le Ballet Vert**, Videoprojektion, Mathis/ Zwick, Remue-ménage, Theater Equilibre, Fribourg  
**The Golden Landscape of Feminism**, Installation, Madörin/ Mathis/ Zwick, Remue-ménage, MAM Museo de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasilien, Regionale Basel M54, Ernte 12, Palazzo Liestal, Bioskop Balkan, Belgrad 2019
- 2008 **Die Glückmaschine**, eine Gruppenausstellung im Selbstversuch, Installation, mit: Iris Beatrice Baumann, Monika Dillier, Martina Gmür, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Chris Regn, Andrea Saemann, Maria Magdalena Z'Graggen, Sus Zwick, ARK Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2007 **Das Boudoir des Unsichtbaren**, Installation, Mathis/ Zwick, Hitz ond Brand, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell und **Schokolade lecken**, Videoprojektion, Mathis/Zwick, Hitz ond Brand, Kantonsbibliothek, Trogen  
**Das durstige Zimmer**, Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Spuren – Formationen – Akzente, Museum Bruder Klaus, Sachseln
- 2006 **Meine Chinesin**, Installation, Iris Beatrice Baumann, Monika Dillier, Martina Gmür, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Chris Regn, Andrea Saemann, Maria Magdalena Z'Graggen, Sus Zwick, Ausstellungsraum o.T. Luzern
2005. **Transformation**, Zwei-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, La Centrale, Montreal, Kanada
- 2003 **Das ideale Atelier**, Drei-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Künstlerhaus Bremen, Galerie Helga Broll
- 1999 **Der scharfe Blick**, Zwei-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Media Skulptur 99, Langenthal
- 1997 **The Soul of Grand & Nisple**, Licht-Klanginstallation, Muda Mathis, Wahlverwandschaften, Appenzell
- 1996 **Schokolade lecken**, Zwei-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis, Fields, Zürich, On the Spot, Bern
- 1994 **Was ist mit deinem Haar**, Drei-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis, video vidim, Povazska galeria, Zilina, Dumumeni, Brno, Galeria mesta, Bratislava, Kunstmuseum, Thun, Swiss Institut N.Y, Louisiana Museum, Denmark  
**Salle de récréation**, Videostill-Installation, Muda Mathis, Hauttief, Helmhaus, Zürich
- 1991 **So nimm diese Erbsen**, Zwei-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis, Chamer Räume, Cham.
- 1990 **Der Dienstag**, Zwei-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis/ Rénatus Zürcher, Ausstellungsraum Kaserne, Basel, Kunstverein Heidelberg, Belluard, Fribourg

#### Video (Auswahl)

- 2023 **Vage Elemente Werkstatt**, Mathis/ Zwick, HD, mit Ton 11'05"
- 2021 **Ahnung**, Videoclip, mit LRP& Friends, Alte Tiere Hochgestapelt, Theater Basel  
**Cyborg**, Videoclip, LRP& Friends, Alte Tiere Hochgestapelt, Theater Basel
- 2020 **Danse furieuse Part III**, Sus Zwick, HD, Ton, 22'15"  
**Kiesgrube** Mathis/ Zwick, HD, Ton, 5'20"
- 2019 **Aufbruch mit Kartoffeln**, Mathis/ Zwick/ Madörin/ Les Reines Prochaines, HD, Ton, 6'
- 2016 **Tskaltubo Hot Pots**, Sus Zwick, HD, Ton, 25'
- 2015 **Olga und Olga und die koreanische Grossmutter**, Mathis/ Zwick HD, Ton, 25'
- 2013 **The golden Landscape of Feminism**, Mathis/ Zwick/ Madörin, HD, Ton, 15'
- 2011 **Danse furieuse Part II**, Sus Zwick, DV, Farbe, Ton, 20'
- 2007 **Im Verlauf**, Sus Zwick, DV, Farbe, Ton, 18'  
**Bonanza II**, Mathis/ Zwick Letzigrund Stadion, Amt für Hochbauten, DV, 3'
- 2006 **Kiev Connection**, Mathis/ Zwick, DV, Farbe, Ton, 45'
- 2005 **Cartes postales sonores**, Mathis/ Zwick, DV, 7'
- 2004 **Das ideale Atelier woher unsere Bilder kommen**, Zwick/ Mathis/ Madörin, DV, Farbe, Ton, 16'  
**Vermeintlichkeit und Zufall**, Mathis/ Zwick, 4 Videominiaturen, Sternstunden SFDRS, DV, Farbe, Ton, 8'
- 2002 **Von allem mehr**, Sus Zwick, DV, Farbe, Ton, 12',  
**Les Reines Prochaines im Thurgau**, Mathis/ Zwick/ Naegelin / Les Reines Prochaines, 5 Clips, DV, 10'  
**Making off - wie eine Installation entsteht**, Mathis/ Zwick, DV, Farbe, Ton, 4'
- 1996 **Babette**, Mathis/ Madörin / Zwick, Beta, Farbe, Ton, 15'
- 1993 **Die lustigen Weiber von Windsor**, Mathis/ Madörin, U-Matic Low, Farbe, Ton, 2'20"  
**Von Kunst hast du keinen Dunst**, Sus Zwick, U-Matic Low, Farbe, Ton, 3'30"
- 1992 **Mehr noch als schlafen und arbeiten**, Zwick/ Madörin, U-Matic Low, Farbe, Ton, 25'  
**Anderes Leben - anderes lernen**, Zwick/ Madörin, U-Matic Low, Farbe, Ton, 10'
- 1991 **So nimm diese Erbsen**, Muda Mathis, U-Matic Low, Farbe, Ton, 10'
- 1990 **Der Washtag**, Muda Mathis, U-Matic Low, Farbe, Ton, 7'.  
**Der Dienstag**, Muda Mathis/ Rénatus Zürcher, U-Matic Low, Farbe, Ton, 14',  
**Inanna, Mari, Eva und ihre Bande** Sus Zwick, U-Matic Low, Farbe, Ton, 40',
- 1989 **Die Tempodrosslerin saust** Muda Mathis/ Pipilotti Rist, U-Matic Low, Farbe, Ton, 15'
- 1988 **Das Stocken des Atems bei rasender Fahrt** Sus Zwick/ Uri Urech, U-Matic Low, Farbe, Ton, 35'  
**Trois jours à Paris**, Sus Zwick, U-Matic Low, Farbe, Ton, 5',  
**Japsen**, Muda Mathis/ Pipilotti Rist, U-Matic Low, 14',  
**Das Messer im Kompott**, Muda Mathis/ Käthe Walser, U-Matic Low, 14'
- 1987 **Der Rest ist Risiko**, Sus Zwick, U-Matic Low, 25',
- 1982 **Kinder oder keine, wer entscheidet das alleine?** Sus Zwick, VHS, 30'

#### Performance (Auswahl)

- 2023 **The Elefant in the Room is the Wale in the Museum**, Mathis/Zwick, Mechanical bonds. Performative

- practices in the museum, Artium Museoa, Vitoria-Gsteiz Spanien
- 2022 **Not Belonging To and In Solidarity With** zur Eröffnung von Anna Daučíková Ausstellung, Mathis/ Zwick  
Artium Museoa, Vitoria-Gsteiz Spanien
- 2021 **Wenn ich an Polen denke, denke ich an Jurek und Janek**, Mathis/ Zwick, Festival Kazimirsk Polen
- 2020 **Alte Tier Hochgestapelt**, Les Reines Prochaines & Friends, Chris Regn und Marcel Schwald u.a.  
Theater Basel
- 2019 **Let's sing Arbeiterin\***, Les Reines Prochaines, Chris Regn und Marcel Schwald u.a. Kaserne Basel,  
Gessnerallee Zürich, Tojo Bern, Festsaal Kreuzberg Berlin, Schwankhalle Bremen 2020  
**Shift the manifesto**, Mathis/Zwick/Madörin und Monika Dillier, Iris Ganz, Sibylle Hauert, Lysann König,  
Dorothea Mildenerger, Sarah Elena Müller, Barbara Naegelin, Chris Regn, Andrea Saemann, Dorothea  
Schürch, Kunsthaus Aarau Performance preis Schweiz  
**Parcours Parcoeur** Frauenpavillon, Mathis / Zwick/ Hauert, Performance Festival, Stadtpark St.Gallen  
**Freundschaftsabend auf querer Bühne**, LRP & Friends und viel andere, Humbug Basel Korawords:  
Serena Dankwa, Burni Aman, Anna Weissheimer, Sibylle und Michael Birkenmeier, Nora Locher,  
Daniela Brugger, Franziska Baumgartner, Damn't Janet! aus Hamburg: Anna Weisse, Sy Fableman,  
Andrew Viola Vabulous, Lysann König und Simon Baumann, Iris Ganz, Rona und Maru, Fabian Nichele,  
Fimmene: Annatina Stalder, Fabienne Rotzetter, Lea Steinle, Odilia Mussler, Simone Meier, Sandra  
Kirchhofer, Silvia Studerus, Barbara Naegelin, Bärbel Schwarz, Dina Jost, Andrea Saemann, Anja  
Ruegsegger Eva Stuker, Chris und Marco, Sibylle Aeberli & Bea Nichele, Fabi Haldimann, Alizé Rose-May  
Monod & Anna Marcus, Les Délicieuses, Gaby Streiff & Lars Handschin, Lucien Montandon, Luzius  
Rohner
- 2018 **Peter Trchsel war mein Lehrer**, Mathis/ Zwick, Bündner Kunstmuseum Chur
- 2017 **A Fur of Fear**, Sibylle Hauert, Muda Mathis, Sus Zwick, Performance Festival of GUYU, X'ian, Nanchang,  
China, Boxclub, Basel, Performance Festival Neu-Örlikon 2018  
**A Dark Hors**, Mathis/ Zwick, KuLe Berlin
- 2015 **Rusia Is A Man**, Anca Daucikova, Muda Mathis, Sus Zwick, Iris Ganz, Fränzi Madörin, Performance -  
Lesung, Ausstellungsraum Klingental  
**Ni Hao**, Mathis/ Zwick, Kunst der Begegnung, Kasko Basel,
- 2014 **Gottlieber Revue**, evi nic & c. und Les Reines Prochaines, Chris Regn, Evi Wiemer, Karin Kröll, Katharina  
Frieze, Muda Mathis, Sus Zwick, Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Sibylle Hauert, David Kerman, Dorothea  
Schürch, Bärbel Schwarz, Bena Zemp, Martin Chramosta, Franziska Welti, Christoph Oertli, Andrea  
Saemann
- 2013 **Tuch über Stadt**, Mathis/ Zwick Chur durchwühlen, Chur
- 2011 **Embracing a Spanish Village**, Mathis/ Zwick, Festival Acción Mad, Museo Nacional Centro de Arte Reina  
Sofia Madrid
- 2010 **The song of noise liquide and swing**, Mathis/ Zwick, Handlung und Spur, Oxyd, Winterthur
- 2009 **Zeit für eine zweite Biographie**, Mathis/ Zwick, Symposium Raum und Begehren, ZHdK Zürich  
**Die schwitzende Löwin**, Wildwuchsfestival Kaserne Basel, ein Art(en)ertainment Abend mit Les Reines  
Prochaines und ihren grandiosen Gästen  
**Meine Logopädin heisst Sus Zwick**, Mathis/ Zwick, Telling Tales, Lange Nacht der Schweizer  
Performancekunst, Kartause Ittingen, Gessnerallee Zürich
- 2008 **Seven Monuments for Annie Sprinkle**, Muda Mathis, Performance Saga Festival - Bone 11,  
Schlachthaus Theater Bern
- 2007 **The Great Songbook Of Inspired Clouds**, Les Reines Prochaines u.a., Kaserne Basel
- 2005 **Erleuchtete Ritzen**, Sus Zwick, Fränzi Madörin, Sicht auf das Original, Kunstcredit, Basel  
**Kleine Einheiten in grossen Gefässen**, Mathis/ Zwick, Reigen der Künste, HGKZ Zürich,  
2010 Migma Performancefestival, Luzern
2004. **Protuberanzen 2**, Mathis/ Zwick, Festival Bone 7, Bern  
**Las Reinas**, Les Reines Prochaines: Michèle Fuchs, Barbara Naegelin, Fränzi Madörin, Muda Mathis,  
Sus Zwick, Forum der Kulturen, Barcelona  
**Protuberanzen zum längsten Tag**, Mathis/ Zwick, Kunsthof, Zürich
- 2003 **In der Kurve der Ranke**, Mathis/ Zwick, Generation Gap, Andrea Saemann, Festival Hildesheim
2002. **Schnittstellen**, Muda Mathis/ Andrea Saemann/ Sus Zwick, Plug in, Basel  
**Was ist Homosexualität**, Performancegruppe GABI ( Muda Mathis, Gabriele Rerat, Martina Gmür, Chen  
Tan, Franziska Wüsten, Sami Kramer, Andrea Saemann, Hagar Schmidhalter ) Kaskadenkondensator,  
Basel  
**Gabi simuliert**, Performancegruppe GABI ( Muda Mathis, Gabriele Rerat, Martina Gmür, Chen Tan, Hagar  
Schmidhalter, Haimo Ganz, Martin Blum ) Regionale, Basel
- 2001 **11001 Jungfrauen**, Mathis/ Zwick und andere, Helle Nächte, Basel
2000. **Das schlaue Mammut tobt oder die sieben Stufen des Glücks** Les Reines Prochaines u.a., Theater  
am Neumarkt, Zürich, Institute culturel de la Suisse, Paris  
**Biography I** Muda Mathis, ICA Institute of Contemporary Arts, London
1999. **Miniaturen und andere Grössen**, Mathis/ Zwick, u.a. Botanischer Garten, Kunstcredit Basel
- 1998 **Im Tempolabor**, Mathis/ Zwick, Sudhaus, Basel  
**Treten sie ein Herr Sommer**, Mathis/ Zwick/ Hauert, Instituto Svizzera, Rom
- 1996 **Oepis**, Muda Mathis, Cristina Della Giustina, Performance Festival Nove Zamky, Slovakei  
**Titeli I-IV**, Mathis/ Della Giustina, Theater Ludwig, Zürich

- oT Ok, Madörin/ Mathis/ Zwick, Aktionstag, Ausstellungsraum o.T., Luzern  
 1997 **Sandale Haus Pfirsich Brot**, Les Reines Prochaines, u.a. Hörspielperformance CH -Tournée  
 1994 **Im Zoo**, Les Reines Prochaines, u.a. Steirischer Herbst, Graz  
 1993 **Heute Bräute**, Les Reines Prochaines, u.a.CH- Tournée  
 1992 **Der Hausbrand**, Les Reines Prochaines, Rankhof Stadion, Basel  
 1991 **15.Januar, Tag der Invasion**, Les Reines Prochaines, Galerie STAMPA, Basel  
 1990. **Seien Sie Flugdame!** Les Reines Prochaines, im öffentlichen Raum Kleinbasels, Kunstcredit Basel  
 1989 **Die Tempodrosslerin saust**, Les Reines Prochaines, Kunsthalle St.Gallen,  
 1988 **Das Zornige Lamm**, Les Reines Prochaines u.a. Stückfärberei, Basel  
 1987 **Engel haben nie weit**, Les Reines des Couteaux mit Teresa Alonso, Regina Florida Schmid, Muda Mathis, Alte Stadtgärtnerei, Basel

Kollektive und kuratorische Projekte, Projekte im öffentlichen Raum, Kunst am Bau

- 2023 **Video Total 35 Jahre VIA VideoAudioKunst** Ausstellung und Radiosendung, Amerbachstudios und RadioX, Basel
- 2022 **BANG BANG** translokale Performance Geschichte:n, Ausstellungsprojekt von Revolving Histories organisiert und kuratiert der Performance Chronik Basel, Andrea Saemann, Chris Regn, Muda Mathis, Lena Eriksson, Sabine Gebhardt Fink, Margarit v Büren, Dorothea Rust und PANCH, Museum Tinguely, Basel
- 2021 **Andrea Saemann und ihr Werk** Podcast in 12 Folgen, Muda Mathis, Chris Regn und Andrea Saemann
- 2018 **Performance Art Roll On**, Broschüre, zur Ausstellung Performance Process, Cooperation mit dem Kaskadenkondensator, Performance Chronik Basel und ApresPerf
- 2016 **Performance Chronik Band II Aufzeichnen und Erinnern (1987-2006)**, Publikation, Diaphanes Verlag Zürich/Berlin herausgegeben Muda Mathis, Sabine Gebhart Fink, Margarit von Büren, Performance Chronik Basel
- 2014 **Der Elefant ist da**, Zehn imaginäre Skulpturen für den Helvetiaplatz, Bern ein Hörspaziergang, Mathis/ Zwick/ Fränzi Madörin
- 2010 **Die Tankstelle**, Fotografie, plastische Objekte, UPK Basel, Ökonomiegebäude, Personalrestaurant, Mathis/ Zwick, Foto
- 2009 **Das prekäre des Vertikalen**, Fotografie, Foyer Stadttheater Winterthur Saison 2009/10 Mathis/ Zwick
- 2008 **The road to nieu Bethesda**, ein Kooperationsprojekt organisiert von Monika Dillier und Andrea Saemann zwischen südafrikanischen und schweizer Künstlerinnen.
- 2007 **Purity and Danger**, Aktion von Tischgespräche, Münsterplatz, Museum der Kulturen, Basel  
**Zuckerbrot und Peitsche**, Tischgespräche: Iris Beatrice Baumann, Monika Dillier, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Yvonne Mueller, Barbara Naegelin, Andrea Saemann, Maria Magdalena Z'Graggen Sus Zwick u.a. Aktion zu entrée des artistes, M54, visarte, Basel
- 2006 **Floating Gaps Performance Chronik Basel (1968–1986)** Publikation, Diaphanes Verlag Zürich/Berlin herausgegeben Muda Mathis, Sabine Gebhart Fink, Margarit von Büren  
**Bonanza II**, Video, Mathis/ Zwick Letzigrund Stadion, Amt für Hochbauten, DV, 3'
- 2003 **Audiotunnel**, Audioinstallationen, Madörin/ Mathis/ Zwick, Museum für Kommunikation, Bern
- 2002 **Das wetterfuhlige Tunnel**, Lichtinstallation, Mathis/ Zwick (noch nicht ausgeführt, in Planung)
- 2001 **Nie gesehene Perlen**, Fernsehendung, Madörin/ Mathis/ Zwick, u.a Wanderlust, Point de Vue und Viper, Basel DV, 57'  
**Glückliches Radio Radio Felix**, Hörstück in Folgen, Madörin/ Mathis/ Zwick/ Hipp Mathis u.a., Felix Platter Spital, Basel, Kunstcredit, Basel
- 2000 **Das ideale Leben**, Videoinstallation, Muda Mathis, Swiss life, Zürich  
**Wenn das Haus träumt dann schläft es nicht**, Lichtinstallation, Muda Mathis, Valentin Spiess, Schauspielhaus, Graz  
**Bibliothek**, Bildschirmschoner, Mathis/ Naegelin, Mediathek, Kantonschule Küsnacht, Hochbauamt Zürich
- 1999 **Der Getränkeautomat lebt**, Licht- Klanginstallation, Muda Mathis, Bernadette Johnson, Valentin Spiess u.a. Seewasserwerk Frasnacht
- 1998 **Erstes Manifest grosser und angesehener Künstlerinnen**, Sus Zwick, Andrea Saemann, Barbara Naegelin, Muda Mathis, Pascale Grau, Lisa Fuchs und Monika Dillier
- 1997 **Prinz schläft**, Videostills, Muda Mathis, Kaserne, Neuchlen Answilen
- 1994 **Susi tanzt**, Videostill-Installation, Muda Mathis, Gessnerallee, Zürich

Audio Editionen

- 2020 **Let's Sing Arbeiterin\*** DoppelCD, LRP011
- 2020 **Zu unserer Verfassung** CD, unrecords + LRP 010
- 2019 **L'univers de Germaine**, USB Stick, 174 Audioepisoden, 29 Videoepisoden, Videoportait, Tanzvideo
- 2017 **Schlafen ist individuelle Anarchie**, Vinyl Singel, LRP 009
- 2013 **Blut**, CD, unrecords + LRP 008
- 2005 **Starke Kränze**, Single LRP CD 007
- 2003 **Protest und Vasen**, CD, make16, EFA 05184-2
2000. **Glückliches Radio**, CD, Hörstück in Folgen, Madörin/ Mathis/ Zwick u.a.

- 1999 **Alberta**, CD, make3
- 1994 **Le coeur en beurre**, doublegras CD, ReCDec 72
- 1994 **Dumme Siech**, CD single ReCDec 62S
- 1993 **Lob Ehre Ruhm Dank**, LP / CD BOY 017
- Schweiss und Tränen**, CD single
- 1992 **Hellgrüne Lyrik**, Audiokassette Limitiert Auflage
- 1990 **Jawohl, sie kann's. Sie hat's geschafft!** LP / CD Limitierte Ausgabe mit Objekt LP / CD unlimitiert BOY 011
- 1988 **Les Reines Prochaines**, Musikkassette, Les Reines Prochaines
- 1987 **Potatas**, Musikkassette, Les Reines des Couteaux

#### Publikationen

- 2012 **Alleine denken ist kriminell**, Dokumentarfilm von Claudia Willke, Produktion freihändler und Willkefilm Schweiz/Deutschland 2012, 77 Minuten, HD
- 2010 **Muda Mathis Sus Zwick**, Facetten 12, Kulturstiftung des Kantons Thurgau, Niggli Verlag
- 2009 **Prix Meret Oppenheim 2009**, Interviews
- 2008 **Jahrbuch Riehen, Grüner Donnerstag**, 9-teilige Foto Serie, Mathis/ Zwick, Fotografie: Stéphanie Degen
- 2003 **échanges** Katalog, Schweizer Kunstverein
- 2001. **Postkarten Edition**, Kunstverein Konstanz
- 1998. Ich will das Gute, Erstes Manifest grosser und angesehener Künstlerinnen  
**Visionen für eine neue Schweiz**, Hrsg. Katharina Steffen, Frankfurt
- 1998 **Yet on the other Hand**, Katalog Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
- 1996 **Nicht nur Körper**, Künstlerinnen im Gespräch, Verlag Lars Müller, Baden
- 1995 **J'aime l'électricité**, Katalog publiziert vom Kunstmuseum Kt. Thurgau
- 1991 **Chamer Räume**, Gespräche Interviews Texte, Forum Junge Kunst, Zug

#### Preise

- 2022 Kulturpreis der Stadt Basel, Les Reines Prochaines and Friends
- 2019 Musikpreis, Bundes Amt der Kultur, Schweiz, Les Reines Prochaines
- 2012 Stipendium der LANDIS & GYR STIFTUNG, Atelier in Berlin, Mathis/ Zwick
- 2009 Prix Meret Oppenheim, Bundes Amt der Kultur, Schweiz
- 2003 Stipendium der IAAB, Atelier in Montréal, Kanada, Mathis/ Zwick
- 2000 Konstanzer Kunstpreis, Muda Mathis
- 1996 Viperpreis 96, Madörin/ Mathis/ Zwick für **Babette**, Video
- 1993 Förderpreis des Kanton Baselland, Muda Mathis
- 1991 1. Preis der Biennale de Video, Medellin, Kolumbien, Muda Mathis für **Der Waschtag**, Video
- 1989 Videopreis der Viper 10. inter. Film-und Videotage, Luzern, Muda Mathis, Pipilotti Rist für **Die Tempodrosslerin saust**, Videoinstallation  
Le Prix du Jeune Créateur de la Semaine International de Video à St.Gervais, Genève, Muda Mathis, Rénatus Zürcher für **Der Dienstag**, Video
- 1988 1. Preis des Film und Videofestivals Feminale, Köln, Muda Mathis, Pipilotti Rist für **Japsen**  
Video Preis der Videotage Basel, Sus Zwick für **Der Rest ist Risiko**, Video