

## **Muda Mathis**

1959 in Zürich geboren, lebt und arbeitet in Basel. Arbeitet in verschiedenen Formationen, im Besonderen mit Sus Zwick in den Bereichen Performance, Video, Installation und Musik. Ausbildung an der F+F Schule für experimentelle Gestaltung, Zürich. Sigurt Leeder School of Dance, Herisau. Klasse für Audiovisuelle Gestaltung, SfG, Basel. Mitbegründerin der Performanceband Les Reines Prochaines und der Produktionsgenossenschaft VIA AudioVideoKunst in Basel und der Performance Chronik Basel. Dozentin an der HGK Basel. Kommissionsarbeit in verschiedenen Institutionen.

## **Sus Zwick**

1950 in Fribourg geboren, lebt und arbeitet in Basel. Primarlehrerin, Logopädin und Heilpädagogin, Uni Fribourg, Klasse für Audiovisuelle Gestaltung, SfG, Basel. Arbeitet als freischaffende Künstlerin in den Bereichen Video, Installation, Performance und Musik. Mitbegründerin der VIA, AudioVideoKunst, Basel. Seit 1991 bei Les Reines Prochaines. Vorstandsmitglied Kaskadenkondensator Basel. Teilnahme an nationalen und internationalen Festivals, TV-Ausstrahlungen, Videos, Videoinstallation, Ausstellungen, Performances, Konzerten im In- und Ausland.

### Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2014 **Olga und Olga und die koreanische Grossmutter** 2 Kanal Videoinstallation, Mathis/Zwick  
Kunstraum Kreuzlingen
- 2014 **Tischlein deck dich** Fotoserie, Mathis/Zwick, Galerie Z, Chur
- 2011 **Danse furieuse Part II** Acht-Kanal Videoinstallation, Sus Zwick, Kasko Basel
- 2010 **Das unsichtbare Licht** 11-Kanal Audioinstallation, Fränzi Madörin, Muda Mathis und Sus Zwick  
Kunsthalle Arbon
- 2008 **Blume wie ein Haus gedacht** Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Blumensaft, Kunst Raum, Riehen
- 2003 **Monts et Merveilles** Sechs-Kanal Videoinstallation, Madörin/ Mathis/ Zwick, Kunstmuseum, Olten, Plug-In, Regionale 2004, Basel
- 2002 **Bad** Videoprojektion, Mathis/Zwick, Kunsthof, Zürich
- 2001 **Das Paradies (Park eins und zwei)** Videoinstallationen, Mathis/ Zwick, Kunsthalle Winterthur, Loeffler Museum, Kosice, Slowakei, Kartause Ittingen 2002  
**Paar** Videostills, Mathis/ Zwick, Kunstkasten, Winterthur, Nette Homos, Kaskadenkondensator Basel, Female Geographies, Austrien Cultural Forum London
- 1998 **Die Erfindung der Welt** Sechs-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Palazzo, Liestal 1999, Kunstverein Konstanz 2000  
**Erstkommunikanten** Fotoserie, Muda Mathis/ Tobias Madörin, Kunstraum, Kreuzlingen, Kunstmuseum Kartause Ittingen 2002, La Centrale, Montreal 2005
- 1999 **La danse furieuse** Acht-Kanal Videoinstallation, Sus Zwick, Kaskadenkondensator Basel, Regionale Kunsthhaus Baselland 2000
- 1997 **The Plot** Klang-Licht-Installation, Muda Mathis/ Sibylle Hauert, Kaskadenkondensator, Basel  
**Le Ballet Patient** 12-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Reitschule Bern  
**Gönn dir ein Schnippchen** Sieben-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Cargo Bar, Basel, Viper 1998
- 1996 **Babette** Drei-Kanal Videoinstallation, Madörin/ Mathis/ Zwick, CAN Centre d'Art Neuchâtel, Ausstellungsraum o.T. Luzern, Amtshimmel Baden
- 1995 **Sofies Himmel** Fünf-Kanal Videoinstallation, Madörin/ Mathis/ Zwick, Kunstmuseum des Kantons Thurgaus, Kartause Ittingen, CAN Centre d'art Neuchâtel, 1996
- 1992 **Sofie zieht Kreise** Videoinstallation, Muda Mathis, Filiale, Basel. Galerie Prosart und o.T., Luzern Theater Neumarkt, Zürich, Steirischer Herbst, Graz, MfG Zürich
- 1989 **Die Tempodrosslerin saust** 14-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis/ Pipilotti Rist, Kunsthalle, St.Gallen

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2016 **Ernte 16** Kunsthhaus Baselland, Mathis/Zwick
- 2012 **Le Ballet Vert** Videoprojektion, Mathis/ Zwick, Loop, am Theater Equilibre in Fribourg, Remue-ménage  
**The Golden Landscape of Feminism** Installation, Madörin/ Mathis/ Zwick, Remue-ménage, MAM Museo de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasilien, Regionale Basel M54, Ernte 12 Palazzo Liestal
- 2008 **Die Glückmaschine** eine Gruppenausstellung im Selbstversuch, Installation, mit: Iris Beatrice Baumann, Monika Dillier, Martina Gmür, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Chris Regn, Andrea Saemann, Maria Magdalena Z'Graggen, Sus Zwick, ARK Ausstellungsraum Klingental, Basel
- 2007 **Das Boudoir des Unsichtbaren** Installation, Mathis/ Zwick, Hitz ond Brand, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell und **Schokolade lecken** Videoprojektion, Mathis/Zwick, Hitz ond Brand, Kantonsbibliothek, Trogen  
**Das durstige Zimmer** Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Spuren – Formationen – Akzente, Museum Bruder Klaus, Sachseln
- 2006 **Meine Chinesin** Installation mit: Iris Beatrice Baumann, Monika Dillier, Martina Gmür, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Barbara Naegelin, Chris Regn, Andrea Saemann, Maria Magdalena Z'Graggen, Sus Zwick, Ausstellungsraum O.T. Luzern
- 2005 **Transformation** Zwei-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, La Centrale, Montreal, Kanada
- 2003 **Das ideale Atelier** Drei-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, Künstlerhaus Bremen mit Galerie Helga Broll
- 1999 **Der scharfe Blick** Zwei-Kanal Videoinstallation, Mathis/ Zwick, MediaSkulptur 99, Langenthal
- 1997 **The Soul of Grand & Nisple** Licht- Klanginstallation, Muda Mathis, Wahlverwandschaften, Appenzell

- 1996 **Schokolade lecken** Zwei-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis, Fields, Zürich, On the Spot, Bern  
 1994 **Was ist mit deinem Haar** Drei-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis, video vidim, Povazska galeria, Zilina, Dumumeni, Brno, Galeria mesta, Bratislava, Kunstmuseum, Thun, Swiss Institut N.Y, Louisiana Museum, Denmark  
**Salle de récréation** Videostills-Installation, Muda Mathis, Hauttief, Helmhaus, Zürich  
 1991 **So nimm diese Erbsen** Zwei-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis, Chamer Räume, Cham.  
 1990 **Der Dienstag** Zwei-Kanal Videoinstallation, Muda Mathis/ Renatus Zürcher, Ausstellungsraum Kaserne, Basel, Kunstverein Heidelberg, Belluard, Fribourg

#### Video

- 2016 **Tskaltubo Hot Pots**, Sus Zwick HD, Ton, 25'  
 2015 **Olga und Olga und die koreanische Grossmutter**, Mathis/Zwick HD Ton, 25'  
 2013 **The golden Landscape of Feminism**, Mathis/ Zwick/ Madörin, HD, Ton, 15'  
 2011 **Danse furieuse Part II**, Sus Zwick, DV, Farbe, Ton, 20'  
 2007 **Im Verlauf** Sus Zwick, DV, Farbe, Ton, 18'  
**Bonanza II** Mathis/ Zwick Letzigrund Stadion, Amt für Hochbauten, DV, 3'  
 2006 **Kiev Connection** Mathis/ Zwick, DV, 45'  
 2005 **Cartes postales sonores** Mathis/ Zwick, DV, 7'  
 2004 **Das ideale Atelier woher unsere Bilder kommen** Zwick/ Mathis/ Madörin, DV, 16'  
**Vermeintlichkeit und Zufall** Mathis/Zwick, 4 Videominiaturen, Sternstunden SFDRS, DV, 8'  
 2002 **Von allem mehr** Sus Zwick, DV, Farbe, Ton, 12',  
**Les Reines Prochaines im Thurgau** Mathis/ Zwick/ Naegelin / Les Reines Prochaines, 5 Clips, DV, 10'  
**Making off - wie eine Installation entsteht** Mathis/ Zwick, DV, 4'  
 1996 **Babette** Mathis/ Madörin / Zwick, Beta, 15'  
 1989 **Auf Schwanenflügel** Sus Zwick, U-Matic Low, 20',  
 1993 **Die lustigen Weiber von Windsor** Mathis/ Madörin, U-Matic Low, 2'20"  
**Von Kunst hast du keinen Dunst** Sus Zwick, U-Matic Low, 3'30"  
 1992 **Mehr noch als schlafen und arbeiten** Zwick/ Madörin, U-Matic Low, 25'  
**Anderes Leben - anderes lernen** Zwick/ Madörin, U-Matic Low, 10'  
 1991 **So nimm diese Erbsen** Muda Mathis, U-Matic Low, 10'  
 1990 **Der Washtag** Muda Mathis, U-Matic Low, 7'.  
**Der Dienstag** Muda Mathis/ Renatus Zürcher, U-Matic Low, 14',  
**Inanna, Mari, Eva und ihre Bande** Sus Zwick, U-Matic Low 40',  
 1990 **Die Tempodrosslerin saust** Muda Mathis/ Pipilotti Rist, U-Matic Low, 15'  
 1988 **Das Stocken des Atems bei rasender Fahrt** Sus Zwick/ Uri Urech, U-Matic Low, 35'  
**Trois jours à Paris** Sus Zwick, U-Matic Low, 5',  
**Japsen** Muda Mathis/ Pipilotti Rist, U-Matic Low, 14',  
**Das Messer im Kompott** Muda Mathis/ Käthe Walser, U-Matic Low, 14'  
 1987 **Der Rest ist Risiko** Sus Zwick, U-Matic Low, 25',  
 1982 **Kinder oder keine, wer entscheidet das alleine?** Sus Zwick, VHS, 30'

#### Performance

- 2015 **Rusia is a man**, Anca Daucikova, Muda Mathis, Sus Zwick, Iris Ganz, Fränzi Madörin, Performance - Lesung, Ausstellungsraum Klingental  
**Ni Hao** Kunst der Begegnung, Kasko Basel, Mathis/ Zwick  
 2014 **Gottlieber Revue**, mit evi nic & c. Chris Regn, Evi Wiemer, Karin Kröll, Katharina Friese, Muda Mathis, Sus Zwick, Michèle Fuchs, Fränzi Madörin, Sibylle Hauert, David Kerman, Dorothea Schürch, Bärbel Schwarz, Bena Zemp, Martin Chramosta, Franziska Welti, Christoph Oertli, Andrea Saemann  
 2013 **Tuch über Stadt**, Chur durchwühlen, Chur, Mathis/ Zwick  
 2011 **Embracing a Spanish Village**, Festival Acciòn Mad, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía Madrid, Mathis/ Zwick  
 2010 **The song of noise liquide and swing**, „Handlung und Spur“, Oxyd, Winterthur, Mathis/ Zwick  
 2009 **Zeit für eine zweite Biographie** Symposium Raum und Begehren, ZHdK Zürich, Mathis/ Zwick  
 2009 **Die schwitzende Löwin** Wildwuchsfestival Kaserne Basel, ein Art(en)ertainment Abend mit Les Reines Prochaines und ihren grandiosen Gästen  
 2009 **Meine Logopädin heisst Sus Zwick** Telling Tales: Lange Nacht der Schweizer Performancekunst, Kartause Ittingen, Gessnerallee Zürich, Mathis/ Zwick  
 2008 **Seven Monuments for Annie Sprinkle** Performance Saga Festival - Bone 11, Schlachthaus Theater Bern, Muda Mathis  
 2007 **The Great Songbook Of Inspired Clouds** Les Reines Prochaines u.a., Kaserne Basel  
 2005 **Erleuchtete Ritzen** Sus Zwick, Fränzi Madörin, Sicht auf das Original, Kunstcredit, Basel  
**Kleine Einheiten in grossen Gefässen** Mathis/ Zwick, Reigen der Künste, HGKZ Zürich, 2010 Migma Performancefestival, Luzern  
 2004 **Protuberanzen 2** Mathis/ Zwick, Festival Bone 7, Bern  
**Las Reinas** Les Reines Prochaines: Michèle Fuchs, Barbara Naegelin, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Sus Zwick, Forum der Kulturen, Barcelona  
**Protuberanzen zum längsten Tag** Mathis/ Zwick, Kunsthof, Zürich  
 2003 **In der Kurve der Ranke** Mathis/ Zwick, Generation Gap, Andrea Saemann, Festival Hildesheim  
 2002 **Schnittstellen** Muda Mathis/ Andrea Saemann/ Sus Zwick, Plug in, Basel  
**Was ist Homosexualität** GABI ( Muda Mathis, Gabriele Rerat, Martina Gmür, Chen Tan,

- Franziska Wüsten, Sami Kramer, Andrea Saemann, Hagar Schmidhalter) Kaskadenkondensator, Basel  
**Gabi simuliert GABI** (Muda Mathis, Gabriele Rerat, Martina Gmür, Chen Tan, Hagar Schmidhalter, Haimo Ganz, Martin Blum) Regionale, Basel
- 2001 **11001 Jungfrauen** Mathis/ Zwick und andere, Helle Nächte, Basel
- 2000 **Das schlaue Mammut tobt oder die sieben Stufen des Glücks**, Les Reines Prochaines u.a., Theater am Neumarkt, Zürich, Institute culturel de la Suisse, Paris  
**Biography I** Muda Mathis, ICA Institute of Contemporary Arts, London
- 1999 **Miniaturen und andere Grössen** Mathis/ Zwick, u.a. Botanischer Garten, Kunstkredit Basel
- 1998 **Im Tempolabor** Mathis/ Zwick, Sudhaus, Basel  
**Treten sie ein Herr Sommer** Mathis/ Zwick/ Hauert, Instituto Svizzera, Rom
- 1996 **Oepis** Muda Mathis, Cristina Della Giustina, Performance Festival Nove Zamky, Slovakei  
**Titeli I-IV** Mathis/ Della Giustina, Theater Ludwig, Zürich  
**oT Ok**, Madörin/ Mathis/ Zwick, Aktionstag, Ausstellungsraum o.T., Luzern
- 1997 **Sandale Haus Pfirsich Brot** Les Reines Prochaines, u.a. Hörspielperformance CH -Tournée
- 1994 **Im Zoo** Les Reines Prochaines, u.a. Steirischer Herbst, Graz
- 1993 **Heute Bräute** Les Reines Prochaines, u.a.CH- Tournée
- 1992 **Der Hausbrand** Les Reines Prochaines, Rankhof Stadion, Basel
- 1991 **15.Januar, Tag der Invasion** Les Reines Prochaines, Galerie STAMPA, Basel
- 1990 **Seien Sie Flugdame!** Les Reines Prochaines, im öffentlichen Raum Kleinbasels, Kunstkredit Basel
- 1989 **Die Tempodrosslerin saust** Les Reines Prochaines, Kunsthalle St.Gallen,
- 1988 **Das Zornige Lamm**, Les Reines Prochaines u.a. Stückfärberei, Basel
- 1987 **Engel haben nie weit** Les Reines des Couteaux (Teresa Alonso, Regina Florida Schmid, Muda Mathis) Alte Stadtgärtnerei, Basel

#### Kunst am Bau und Projekte im öffentlichen Raum

- 2014 **Der Elefant ist da**, ein Hörspaziergang Mathis/ Zwick/ Fränzi Madörin  
Zehn imaginäre Skulpturen für den Helvetiaplatz Bern,
- 2010 **Die Tankstelle** Fotografie, plastische Objekte, UPK Basel, Ökonomiegebäude, Personalrestaurant, Mathis/ Zwick
- 2009 **Das prekäre des Vertikalen** Fotografie, Foyer Stadttheater Winterthur Saison 2009/10  
Mathis/ Zwick
- 2008 **The road to neu Bethesda** ein Kooperationsprojekt organisiert von Monika Dillier und Andrea Saemann zwischen südafrikanischen und schweizer Künstlerinnen.
- 2007 **Purity and Danger** Aktion, Münsterplatz, Museum der Kulturen, Basel  
**Zuckerbrot und Peitsche** Tischgespräche: Iris Beatrice Baumann, Monika Dillier, Fränzi Madörin, Muda Mathis, Yvonne Mueller, Barbara Naegelin, Andrea Saemann, Maria Magdalena Z'Graggen Sus Zwick u.a.  
Aktion zu entrée des artistes, M54, visarte, Basel  
**Bonanza II** Video, Mathis/ Zwick Letzigrund Stadion, Amt für Hochbauten, DV, 3'
- 2003 **Audiotunnel** Audioinstallationen, Madörin/ Mathis/ Zwick, Museum für Kommunikation, Bern
- 2002 **Das wetterfähige Tunnel** Lichtinstallation, Mathis/ Zwick (noch nicht ausgeführt, in Planung)
- 2001 **Nie gesehene Perlen** Fernsehsendung, Madörin/ Mathis/ Zwick, u.a Wanderlust, Point de Vue und Viper, Basel DV, 57'  
**Glückliches Radio: Radio Felix** Hörstück in Folgen, Madörin/ Mathis/ Zwick/ Hipp Mathis u.a., Felix Platter Spital, Basel, Kunstkredit, Basel
- 2000 **Das ideale Leben** Videoinstallation, Muda Mathis, Swiss life, Zürich  
**Wenn das Haus träumt dann schläft es nicht** Lichtinstallation, Muda Mathis, Valentin Spiess, Schauspielhaus, Graz  
**Bibliothek** Bildschirmschoner, Mathis/ Naegelin, Mediathek, Kantonschule Küsnacht, Hochbauamt Zürich
- 1999 **Der Getränkeautomat lebt** Licht- Klanginstallation, Muda Mathis, Bernadette Johnson, Valentin Spiess u.a. Seewasserwerk Frasnacht
- 1997 **Prinz schläft** Videostills, Muda Mathis, Kaserne, Neuchlen Anschwilen
- 1994 **Susi tanzt** Videostills-Installation, Muda Mathis, Gessnerallee, Zürich

#### Audio Editionen

- 2013 **Blut** CD, unrecords + LRP 008
- 2005 **Starke Kränze** Single LRP CD 007
- 2003 **Protest und Vasen** CD, make16, EFA 05184-2
- 2000 **Glückliches Radio** CD, Hörstück in Folgen, Madörin/ Mathis/ Zwick u.a.
- 1999 **Alberta** CD, make3
- 1991 **Le coeur en beurre** doublegras CD, ReCDec 72
- 1994 **Dumme Siech** CD single ReCDec 62S
- 1993 **Lob Ehre Ruhm Dank** LP / CD BOY 017  
**Schweiss und Tränen** CD single
- 1992 **Hellgrüne Lyrik** Audiokassette Limitiert Auflage
- 1990 **Jawohl, sie kann's. Sie hat's geschafft** LP / CD Limitierte Ausgabe mit Objekt LP / CD unlimitiert BOY 011
- 1988 **Les Reines Prochaines** Musikkassette, Les Reines Prochaines
- 1987 **Potatas** Musikkassette, Les Reines des Couteaux

#### Publikationen

2010 **Muda Mathis Sus Zwick** Facetten 12, Kulturstiftung des Kantons Thurgau, Niggli Verlag  
 2009 **Prix Meret Oppenheim 2009** Interviews  
 2008 **Jahrbuch Riehen, Grüner Donnerstag** 9 teilige Foto Serie, Mathis/ Zwick, Fotografie: Stéphanie Degen  
 2003 **échanges** Katalog, Schweizer Kunstverein  
 2000 **Postkarten Edition** Kunstverein Konstanz  
 1998 Ich will das Gute, Erstes Manifest grosser und angesehener Künstlerinnen  
**Visionen für eine neue Schweiz** Hrsg. Katharina Steffen, Frankfurt  
 1998 **Yet on the other Hand** Katalog Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
 1996 **Nicht nur Körper** Künstlerinnen im Gespräch, Verlag Lars Müller, Baden  
 1995 **J'aime l'électricité** Katalog publiziert vom Kunstmuseum Kt. Thurgau  
 1991 **Chamer Räume** Gespräche Interviews Texte, Forum Junge Kunst, Zug

#### Preise

2012 Stipendium der LANDIS & GYR STIFTUNG, Atelier in Berlin, Mathis/ Zwick  
 2009 Prix Meret Oppenheim Mathis/ Zwick  
 2003 Stipendium der IAAB, Atelier in Montréal, Kanada, Mathis/ Zwick  
 2000 Konstanzer Kunstpreis, Muda Mathis  
 1996 Viperpreis 96, Madörin/ Mathis/ Zwick für **Babette**, Video  
 1993 Förderpreis des Kanton Baselland, Muda Mathis  
 1991 1. Preis der Biennale de Video, Medellin, Kolumbien, Muda Mathis für **Der Washtag**, Video  
 1989 Videopreis der Viper 10. inter. Film-und Videotage, Luzern, Muda Mathis, Pipilotti Rist für **Die Tempodrosslerin saust**, Videoinstallation  
 Le Prix du Jeune Créateur de la Semaine International de Video à St.Gervais, Genève, Muda Mathis, Rénatus Zürcher für **Der Dienstag**, Video  
 1988 1. Preis des Film und Videofestivals Feminale, Köln, Muda Mathis, Pipilotti Rist für **Japsen**  
 Video Preis der Videotage Basel, Sus Zwick für **Der Rest ist Risiko**, Video